Musikalische Kostbarkeiten

von Renaissance über Romantik bis Jazz

Mezzosopran:
Sisu Lustig-Häntsche
Saxophon:
Volker Wagner
Klavier:
Siegfried Zielke

Dirigent:
Siegfried Schmidgall

Samstag, 29. September 2018 um 19.30 Uhr
Melanchthonkirche Gaienhofen
Sonntag, 30. September 2018 um 17 Uhr
Lutherkirche Singen

Vokalensemble Gaienhofen

Vorverkauf ab 1. September • Karten zu € 15,00 / ermäßigte Karten zu € 8,00 (unter 18 Jahren):
Kultur und Gästebüro Gaienhofen, Tel. 07735 / 9999-100 • Bücherstube Rielasingen, Tel. 07731 827837 • Buchhandlung Jona, Radolfzell, Tel. 07732 58081 • Buch Greuter Radolfzell, Tel. 07732 - 9408990 • Buchhandlung Lesefutter Singen, Tel. 07731 64151
Buchhandlung Am Obertor Radolfzell, Tel. 07732 3708 • Internet: www.vokalensemble-gaienhofen.de

Musik aus Europa und Südamerika - geistliche und weltliche Werke - Nationen, Generationen und Epochen sind untrennbar mit besonderen Klängen, Harmonien, Rhythmen und Kompositionsweisen verbunden.

Kleine musikalische Kostbarkeiten, gesungen, instrumental musiziert, jubelnd oder verhalten, laut und leise in allen Tonarten, Rhythmen und Stilrichtungen erwarten die Zuhörer auf der musikalischen Reise mit der Gesangssolistin Sisu-Lustig Häntsche/ Mezzosopran, dem Instrumentalsolisten Volker Wagner/ Saxophon und dem Vokalensemble Gaienhofen unter der Leitung von Siegfried Schmidgall.
Solisten und Chor werden begleitet von einem Instrumentalensemble: Hans Kellner/ Cello, Uli Schmidt-Haase / Kontrabass, Benjamin Frantzen / Schlagzeug, Siegfried Zielke / Piano und Siegfried Schmidgall / Piano.

Alle Mitwirkenden stellen sich der besonderen Herausforderung, den musikalischen Bogen des Konzertprogramms von der Renaissance bis zum Jazz doppelt zu spannen: zunächst mit geistlichen und nach der Pause mit weltlichen Werken.

Mit „Parce Mihi Domine", einem gregorianischen Choral aus den Jahren 1524 von Cristóbal de Morales mit Saxophon-Improvisation im Stil von Jan Gabarek beginnt der kirchenmusikalische Konzertteil, der in der Moderne mit dem Kyrie, Gloria und Benedictus aus Peter Schindlers „Missa in Jazz" aus dem Jahr 2001 endet. Die Vielfalt an musikalischen Elementen, eine facettenreiche Collage aus Gregorianik, Barock und Romantik, die Peter Schindler in seine Komposition einfließen ließ, prägt das Konzertprogramm. Saxophon-Solo und mehrstimmige Chöre wie „Halleluja laudem dicite" von Leo Hassler und „Cantate Domino" von Giuseppe Ottavio Pitoni umrahmen die doppelchörige Motette „Das ist meine Freude" von Johann Ludwig Bach.

Tango, Walzer, Emotionen, Rhythmus, Sehnsucht, Liebe und Verführung gibt es dann nach einer Pause (Pausenbewirtung in Gaienhofen durch den Elternbeirat, in Singen durch Mitglieder der Lutherkantorei). Im zweiten Konzertteil erzählen die Mitwirkenden mit Kompositionen von Giovanni Gastoldi, John Dowland, Astor Piazolla, Georges Bizet und Johannes Brahms kleine, hübsche Geschichten: z.B. von Maria aus Buenos Aires und Carmen, vom feurigen Zigeuner und einem kleinen Vogel. Es geht um Klatsch und Tratsch, um Szenen an hellen Tagen, bei Sternenfunkeln und in der Mondscheinnacht.

Freuen Sie sich auf musikalische Kostbarkeiten, auf Zigeunerlieder und Liebesliederwalzer von Johannes Brahms und ein breitgefächertes, musikalisch anspruchsvolles, spannendes, abwechslungsreiches Konzertprogramm, das verschiedene Werke verbindet und unterschiedliche Epochen zusammenfügt.

Weitere Detailinfos unter: www.vokalensemble-gaienhofen.de

Sisu (Silvia Susanne) Lustig Häntsche

stammt aus Bodman am Bodensee. Sie studierte in Karlsruhe, Trondheim (Norwegen) und in Stuttgart bei Prof. Ulrike Sonntag, Prof. Cornelis Witthhoefft und Prof. Stephen Schmidt. Zudem erhielt sie wichtige Impulse von herausragenden Sängern und Gesangspädagogen wie Renée Morloc, Shirley Close und Peter Berne. Sie wurde gefördert durch Stipendien der deutschen bischöflichen Studienstiftung Cusanuswerk, des Richard-Wagner Verbandes und der von Yehudi Menuhin gegründeten Stiftung Live Music Now.
Die junge Mezzosopranistin war in zahlreichen Aufführungen an Theatern wie dem Markgräflichen Opernhaus Bayreuth, im Schloss Weikersheim, beim Opernfestival in Kristiansund (Norwegen), am Theater Konstanz oder bei der Hugo-Wolf-Akademie zu erleben. Sie musizierte mit Orchestern wie der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz, der Württembergischen Philharmonie Reutlingen oder dem MainBarockOrchester Frankfurt und wirkte als Solistin und in verschiedenen Ensembles bei CD- und Rundfunkaufnahmen mit.
Sisu Lustig ist Sängerin des Ensembles KlezmerFantasien und ständige Gastmusikerin des sefardischen Ensembles Asamblea Mediterranea.
Als Operndarstellerin war Silvia Lustig Häntsche u. a. als Tangia in Glucks Le Cinesi, als Lola in Mascagnis Cavalleria Rusticana oder als Hänsel in Humperdincks Hänsel und Gretel zu sehen.

Volker Wagner

begann im Alter von acht Jahren Klarinette zu spielen und wechselte mit sechzehn zum Tenorsaxophon. Er absolvierte das technische Gymnasium und begann eine Lehre als Werkzeugmacher im Bereich Stanz und Umformtechnik. Nach Beendigung seiner Ausbildung studierte er Saxophon an der Swiss Jazz School in Bern und machte an der Jazz und Rockschule in Freiburg im September 1996 sein Diplom.

Er vertiefte sein Studium und nahm weiter Unterricht bei Dick de Graaf (Professor für Saxophon und Komposition an der Universität in Rotterdam) und Bill Evens (Saxophonist von Miles Davis), den er bis heute regelmäßig kontaktiert.
Konzerte in Europa, vorderer Orient, Asien, Afrika und USA, Erfahrungen mit internationalen Jazzgrößen, Studioaufnahmen und diverse Bandproduktionen, formten ihn zu einem erfahrenen Musiker. Spielerische Versiertheit und technisches Interesse bewegten ihn, diese zwei Komponenten zu vereinigen und sich als Fachmann für Saxophonreparaturen und andere Holzblasinstrumente zu etablieren.

… WIR FREUEN UNS ÜBER UNTERSTÜTZUNG

Haben Sie Interesse mitzusingen? Bei uns findet Ihre Stimme Gehör!
Wir suchen interessierte Sängerinnen und Sänger, in allen Stimmlagen

Nehmen Sie mit uns Kontakt auf und besuchen Sie uns doch mal in einer Chorprobe - dienstags um 19.45 Uhr im Chorsaal der Evangelischen Schule Schloss Gaienhofen!
Große Aufführungen, professionelle Orchester und hervorragende Solisten: all das verlangt organisatorische, logistische und finanztechnische Leistungen, die weit über die rein künstlerische Arbeit hinausgehen. Spenden an das Vokalensemble Gaienhofen sind steuerlich abzugsfähig. Mit einer Spende helfen Sie uns zum Beispiel, Musiker und Solisten zu bezahlen, Noten zu erwerben oder Plakate und Programmhefte zu drucken – kurzum: all die vielen Dinge zu finanzieren, die wir benötigen, um Ihnen hoffentlich schöne Stunden im Konzert zu bescheren.

Unser Spendenkonto bei der Sparkasse Hegau-Bodensee: IBAN: DE41 6925 0035 0004 3146 21

Unser nächstes Konzert:

Fauré REQUIEM / Jenkins GLORIA

09.11.2019 St. Meinrad Radolfzell
10.11.2019 Liebfrauenkirche Singen